

## Dios A Tu Lado Éxodo 26:1-37

En el libro de Daniel, habían tres jóvenes, hombres de gran calidad, que rehusaban doblar la rodilla al ídolo del momento. Pero alguien estaba **a su lado**.

Daniel 3:13-25 Entonces Nabucodonosor dijo con ira y con enojo que trajesen a Sadrac, Mesac y Abed-nego. Al instante fueron traídos estos varones delante del rey.

Habló Nabucodonosor y les dijo: ¿Es verdad, Sadrac, Mesac y Abed-nego, que vosotros no honráis a mi dios, ni adoráis la estatua de oro que he levantado?

Ahora, pues, ¿estáis dispuestos para que al oír el son de la bocina, de la flauta, del tamboril, del arpa, del salterio, de la zampoña y de todo instrumento de música, os postréis y adoréis la estatua que he hecho? Porque si no la adorareis, en la misma hora seréis echados en medio de un horno de fuego ardiendo; ¿y qué dios será aquel que os libre de mis manos?

Estaban en Babilonia, porque el pueblo de Dios era muy rebelde, jugando con diferentes ídolos ya por generaciones. Esto actualmente empezando con Salomón, y sus esposas exóticas.

Pero estos jóvenes, eran de otra madera. No tenían miedo, no se respondieron a las presiones de nadie. Se entendieron los preceptos y los mandamientos de la fe, y estaban dispuestos, hasta de morir, por lo que sabían es la verdad.

16 Sadrac, Mesac y Abed-nego respondieron al rey Nabucodonosor, diciendo: No es necesario que te respondamos sobre este asunto.

17 He aquí nuestro Dios a quien servimos puede librarnos del horno de fuego ardiendo; y de tu mano, oh rey, nos librará.

18 Y si no, sepas, oh rey, que no serviremos a tus dioses, ni tampoco adoraremos la estatua que has levantado.

Cuando no hay nada mas fuerte que el gobierno, no hay base de la libertad de la conciencia. Pero estos jóvenes eran libres, y para el gran dictador, con su estado, supuestamente omnipotente, esto era intolerable.

19 Entonces Nabucodonosor se llenó de ira, y se demudó el aspecto de su rostro contra Sadrac, Mesac y Abed-nego, y ordenó que el horno se calentase siete veces más de lo acostumbrado.

20 Y mandó a hombres muy vigorosos que tenía en su ejército, que atasen a Sadrac, Mesac y Abed-nego, para echarlos en el horno de fuego ardiendo.

El estado, fuera del control, siempre piense que puede ordenar lo que quiere, y que tiene el poder ilimitado.

21 Entonces estos varones fueron atados con sus mantos, sus calzas, sus turbantes y sus vestidos, y fueron echados dentro del horno de fuego ardiendo.

22 Y como la orden del rey era apremiante, y lo habían calentado mucho, la llama del fuego mató a aquellos que habían alzado a Sadrac, Mesac y Abed-nego.

23 Y estos tres varones, Sadrac, Mesac y Abed-nego, cayeron atados dentro del horno de fuego ardiendo.

24 Entonces el rey Nabucodonosor se espantó, y se levantó apresuradamente y dijo a los de su consejo: ¿No echaron a tres varones atados dentro del fuego? Ellos respondieron al rey: Es verdad, oh rey.

25 Y él dijo: He aquí yo veo cuatro varones sueltos, que se pasean en medio del fuego sin sufrir ningún daño; y el aspecto del cuarto es semejante a hijo de los dioses.

El rey Nabucodonosor, vio que alguien estaba **al lado** de estos jóvenes, y estaba bien impresionado. Y nosotros, continuando nuestro estudio del tabernáculo, veremos que en el desierto, el pueblo tenía a **Dios, a su lado**.

Es que Dios estaba dispuesto a morar entre ellos, viviendo en unión y comunión con su pueblo.

Pero teniendo Dios tan cerca puede estar un poco complicado. Ahora regresando a los detalles.

**1-4) Harás el tabernáculo de diez cortinas de lino torcido, azul, púrpura y carmesí; y lo harás con querubines de obra primorosa. La longitud de una cortina de veintiocho codos, y la anchura de la misma cortina de cuatro codos; todas las cortinas tendrán una misma medida. Cinco cortinas estarán unidas una con la otra, y las otras cinco cortinas unidas una con la otra. Y harás lazadas de azul en la orilla de la última cortina de la primera unión; lo mismo harás en la orilla de la cortina de la segunda unión.**

En esta parte, ni estaban construyendo, sino que esto es solamente el plan. Era una gran tienda, pero tenía que estar exactamente como Dios ha mandado en sus instrucciones.

¿Pero por qué? Es que en los asuntos de la alabanza, Dios está muy particular, y no va a permitir la mas minima variación. Cuando el hombre puede variar el proyecto, se va a entrar muy rápidamente en diseños que distorsionen la gloria de Dios.

En estas cortinas, habían imágenes de querubines, los ángeles fuertes de protección, pero eran ordenados por Dios, y no la invención del hombre.

**5-6) Cincuenta lazadas harás en la primera cortina, y cincuenta lazadas harás en la orilla de la cortina que está en la segunda unión; las lazadas estarán contrapuestas la una a la otra. Harás también cincuenta corchetes de oro, con los cuales enlazarás las cortinas la una con la otra, y se formará un tabernáculo.**

Todo esto era muy ornato, muy valioso, y estaban en medio del desierto. Allí se pudieron sufrir vientos fuertes, y toda forma de lluvia, y hasta los ataques, por diferentes tribus hostiles. Pero con **Dios a su lado**, ni tenían que preocupar se por esto.

7-11) Harás asimismo cortinas de pelo de cabra para una cubierta sobre el tabernáculo; once cortinas harás. La longitud de cada cortina será de treinta codos, y la anchura de cada cortina de cuatro codos; una misma medida tendrán las once cortinas. Y unirás cinco cortinas aparte y las otras seis cortinas aparte; y doblarás la sexta cortina en el frente del tabernáculo.

Y harás cincuenta lazadas en la orilla de la cortina, al borde en la unión, y cincuenta lazadas en la orilla de la cortina de la segunda unión. Harás asimismo cincuenta corchetes de bronce, los cuales meterás por las lazadas; y enlazarás las uniones para que se haga una sola cubierta.

Ahora es claro, que esta parte es mas afuera, menos fino. Por dentro se construyeron con el oro, pero mas afuera, se empleaban el bronce.

Pero todo estaba protegido de la lluvia. Las cosas preciosas por dentro, se quedaban secos, aun en las lluvias torrenciales del desierto.

Muchos encuentra aquí un dibujo de Cristo, que vino como un carpintero, común y corriente, pero dentro de su ser había gran tesoro. Incalculable.

Y esto nos lleva a un gran punto. El tabernáculo estaba visible a todos, en medio del campo. Pero no todos pudieron entrar.

Muchos, del pueblo de Dios solamente observaban lo de afuera, y no pudieron ni mirar al arca, ni al candelabro, ni a la mesa de los panes.

Era como que solamente sabían de los tesoros, por la fe, por los reportes, y por la palabra de Dios.

12-14) Y la parte que sobra en las cortinas de la tienda, la mitad de la cortina que sobra, colgará a espaldas del tabernáculo. Y un codo de un lado, y otro codo del otro lado, que sobra a lo largo de las cortinas de la tienda, colgará sobre los lados del tabernáculo a un lado y al otro, para cubrirlo. Harás también a la tienda una cubierta de pieles de carneros teñidas de rojo, y una cubierta de pieles de tejones encima.

Lo importante no era ver la gloria de todo el oro, sino que lo importante era saber, que a **su lado, se tenían el Dios** omnipotente, creador del universo, que se bajaba de su gloria para morar con los hombres.

Y en el nuevo testamento, tenemos unos detalles sobre cómo todo esto funcionaba.

Hebreos 9:6-8 Y así dispuestas estas cosas, en la primera parte del tabernáculo entran los sacerdotes continuamente para cumplir los oficios del culto;

Los sacerdotes entraban, pero solamente a una porción.

pero en la segunda parte, sólo el sumo sacerdote una vez al año, no sin sangre, la cual ofrece por sí mismo y por los pecados de ignorancia del pueblo; dando el Espíritu Santo a entender con esto que aún no se había manifestado el camino al Lugar Santísimo, entre tanto que la primera parte del tabernáculo estuviese en pie.

Habían reglas estrictas, tocante a todo relacionado con el culto. Pero entrenados en tales reglas, Sadrac, Mesac y Abednego, siglos mas tardes, pudieron fácilmente resistir a Nabucodonosor, el hombre mas poderoso del mundo.

\*-----\*  
Ahora la parte que sigue, será la estructura, de palos y de tablas de madera, porque en el desierto, esa iglesia portátil tenía que resistir todo viento tormentoso.  
\*-----\*

**15) Y harás para el tabernáculo tablas de madera de acacia, que estén derechas.**

Esa madera era muy fuerte, aunque no era pesada para llevar. El oro sí, pero no esta madera. Y de los termites, olvídalos, esa madera era casi indestructible.

**16-18) La longitud de cada tabla será de diez codos, y de codo y medio la anchura. Dos espigas tendrá cada tabla, para unir las una con otra; así harás todas las tablas del tabernáculo. Harás, pues, las tablas del tabernáculo; veinte tablas al lado del mediodía, al sur.**

Tenemos aquí, muchos detalles, como teníamos detalles por capítulo tras capítulo al fin del libro de Ezequiel.

Supongo que uno pudiera aborrecer se, y estar un poco impaciente con todo esto, aun siendo la palabra de Dios.

*pausa*

Y actualmente habían en estos momentos, personas perdiendo su paciencia, esperando a Moisés tanto tiempo en el monte.

Éxodo 32:1       Viendo el pueblo que Moisés tardaba en descender del monte, se acercaron entonces a Aarón, y le dijeron: Levántate, haznos dioses que vayan delante de nosotros; porque a este Moisés, el varón que nos sacó de la tierra de Egipto, no sabemos qué le haya acontecido.

Se faltaban la paciencia. Y lejos del espíritu de, Sadrac, Mesac y Abednego, estos no solamente no iban a resistir la idolatría, sino que iban a presionar a Aaron, a producir les un becerro de oro.

Todo esto mientras Moisés estaba lentamente recibiendo todas estas instrucciones, de la boca de Dios.

**Dios** estaba preparando se a morar **a su lado**, pero ellos deseaban mas bien un becerro de oro a su lado. ¿Y tu?

**19-24) Y harás cuarenta basas de plata debajo de las veinte tablas; dos basas debajo de una tabla para sus dos espigas, y dos basas debajo de otra tabla para sus dos espigas. Y al otro lado del tabernáculo, al lado del norte, veinte tablas; y sus cuarenta basas de plata; dos basas debajo de una tabla, y dos basas debajo de otra tabla. Y para el lado posterior del tabernáculo, al occidente, harás seis tablas. Harás además dos tablas para las esquinas del tabernáculo en los dos ángulos posteriores; las cuales se unirán desde abajo, y asimismo se juntarán por su alto con un gozne; así será con las otras dos; serán para las dos esquinas.**

Tenían que gastar mucho oro, y mucha plata para levantar esa iglesia tan costosa. Pero Dios suplía todo, cuando salieron de Egipto, solamente pidiendo a sus vecinos. Así que no era una gran carga, porque Dios ha anticipado todo.

Con Dios, a veces las cosas tomen su tiempo. Yo recuerdo cuando la cuidad dijo que éramos aquí en este edificio, ilegalmente, porque ni es la zona para una iglesia.

Y tuvimos que hacer muchos tramites, pagar dinero, y hasta hacer planes de arquitectura, y mandar cartas a todos los dueños de los edificios aquí alrededor. *pausa*

Pero nuestro **Dios**, estaba **a nuestro lado**, y hasta nos mandaba una arquitecta, que nos hizo los planes.

**25-30) De suerte que serán ocho tablas, con sus basas de plata, dieciséis basas; dos basas debajo de una tabla, y dos basas debajo de otra tabla. Harás también cinco barras de madera de acacia, para las tablas de un lado del tabernáculo, y cinco barras para las tablas del otro lado del tabernáculo, y cinco barras para las tablas del lado posterior del tabernáculo, al occidente.**

**Y la barra de en medio pasará por en medio de las tablas, de un extremo al otro. Y cubrirás de oro las tablas, y harás sus anillos de oro para meter por ellos las barras; también cubrirás de oro las barras. Y alzarás el tabernáculo conforme al modelo que te fue mostrado en el monte.**

Ahora con toda la estructura establecida, el diseño va a concluir, con unos velos, o sea velos ornatos de la separación.

**31-33) También harás un velo de azul, púrpura, carmesí y lino torcido; será hecho de obra primorosa, con querubines; y lo pondrás sobre cuatro columnas de madera de acacia cubiertas de oro; sus capiteles de oro, sobre basas de plata. Y pondrás el velo debajo de los corchetes, y meterás allí, del velo adentro, el arca del testimonio; y aquel velo os hará separación entre el lugar santo y el santísimo.**

El velo de la separación duraba por siglos, hasta el tiempo de Cristo. Y cuando él se murió, el velo de la separación se rotaba por si mismo.

Mateo 27:51      Y he aquí, el velo del templo se rasgó en dos, de arriba abajo; y la tierra tembló, y las rocas se partieron.

Esto quiere decir que ya hay acceso a Dios, para ti, y no solamente para el sumo sacerdote, una vez al año, con sangre.

Ahora el precio ha sido pagado para ti, para tener tu **Dios a tu lado**, toda la vida.

Pero aun ahora, tenemos que estar muy cuidadoso con la santidad, especialmente en todo relacionado con la alabanza.

**34) Pondrás el propiciatorio sobre el arca del testimonio en el lugar santísimo.**

Otra vez el propiciatorio hablaba de la sangre de la expiación. Lo que pagaba por el pecado, permitiendo un ser corrompido, a estar cerca de un ser, infinitamente santo.

**35) Y pondrás la mesa fuera del velo, y el candelero enfrente de la mesa al lado sur del tabernáculo; y pondrás la mesa al lado del norte.**

La mesa, otra vez tenia los panes, representando la provisión de Dios para su pueblo.

**36-37) Harás para la puerta del tabernáculo una cortina de azul, púrpura, carmesí y lino torcido, obra de recamador. Y harás para la cortina cinco columnas de madera de acacia, las cuales cubrirás de oro, con sus capiteles de oro; y fundirás cinco basas de bronce para ellas.**

En fin, los planes eran muy extensos, y recibiendo los costaba mucho tiempo. Y el pueblo abajo ya estaba algo impaciente, y clamando por otra forma de alabanza, algo mas semejante a lo que han visto por cuatro siglos en Egipto.

===== **Conclusión**=====

Ahora podemos concluir, relacionando esto, un poco a nuestros tiempos.

En realidad, todos andan adorando algo. Hasta los que producían los premios Grammy, por ejemplo, aquí en los estados unidos. Y los que participaban en ellos.

Yo no los miraba, no tengo ni tiempo ni deseo para observar los. Pero he escuchado reportes.

La Biblia nos enseña que hasta estos, en un sentido son religiosos. Vamos a concluir con...



Romanos 1:21-27

Pues habiendo conocido a Dios, no le glorificaron como a Dios, ni le dieron gracias, sino que se envanecieron en sus razonamientos, y su necio corazón fue entenebrecido.

En los Emmys, hay personas que han recibido diferentes talentos de parte de Dios, pero no ofrecen la gratitud a Dios por esto, sino que tienen otro concepto del culto.

Profesando ser sabios, se hicieron necios, y cambiaron la gloria del Dios incorruptible en semejanza de imagen de hombre corruptible, de aves, de cuadrúpedos y de reptiles.

Es que se hacen cosas que no tienen sentido, pero sí tiene sentido cuando entiendes que Dios los ha entregado a toda forma de inmundicia. En vez de glorificar a Dios, se dedican a su amor por la criatura, y sus demonios.

Por lo cual también Dios los entregó a la inmundicia, en las concupiscencias de sus corazones, de modo que deshonraron entre sí sus propios cuerpos,

Su deseo es practicar toda forma de perversión, porque habiendo rechazado al Dios tres veces santo, sus mentes ya están contaminadas, *pausa*, reprobadas.

25 ya que cambiaron la verdad de Dios por la mentira, honrando y dando culto a las criaturas antes que al Creador, el cual es bendito por los siglos. Amén.

Sus obras son una forma de culto, es religioso, pero es sumamente maldecido.

26-27 Por esto Dios los entregó a pasiones vergonzosas; pues aun sus mujeres cambiaron el uso natural por el que es contra naturaleza, y de igual modo también los hombres, dejando el uso natural de la mujer, se encendieron en su lascivia unos con otros,

cometiendo hechos vergonzosos hombres con  
hombres, y recibiendo en sí mismos la  
retribución debida a su extravío.

Se tratan hasta de incorporar esto en las leyes, de nuestra  
cultura, ya que los Cristianos son cada vez mas retirados en  
nuestra cobardía.

Es alarmante lo que hacen en la televisión, pero tiene  
sentido, mirando todo esto con la luz de las escrituras.

Y si es tu deseo no estar consumido en la cultura corrosiva,  
maldecida, entregada a la destrucción, y si es tu deseo mas  
bien seguir al Dios tres veces santo, aun cuando puede ser  
difícil, a veces, en una cultura tan oscura, puedes pasar en  
unos momentos, y oraremos contigo.

**Vamos a Orar**