

## Contemplando La Gloria Éxodo 37:1-29

Estamos llegando rápidamente, al fin de este gran libro de Éxodo. Después de visitar unos detalles de la construcción del tabernáculo, Dios bajará llenando su casa con **la gloria**, y el gran libro llegará a su fin.

Muchos han quejado, a través de los siglos, por la manera en que tantos detalles están repetidos, *pausa*, casi palabra por palabra.

Pero tenemos algo semejante en el nuevo testamento, sobre la vida de Cristo. Muchas veces en los cuatro evangelios, se presentan las mismas parábolas, las mismas luchas con los fariseos, y la misma muerte y resurrección de Cristo Jesús.

Pero Dios hace esto a propósito. No hay ningún problema con su palabra. Sino que existan temas que son tan importantes que es necesario pasar mas tiempo en ellos.

**1) Hizo también Bezaleel el arca de madera de acacia; su longitud era de dos codos y medio, su anchura de codo y medio, y su altura de codo y medio.**

Toda la gran tienda fue hecha ya en el capítulo anterior, y ahora se empiezan a formar las cosas que Dios quiso por dentro.

Y se empiezan con el arca, porque era lo mas precioso, y lo mas informativo, sobre lo que Dios deseaba comunicar.

**2) Y la cubrió de oro puro por dentro y por fuera, y le hizo una cornisa de oro en derredor.**

El oro, representaba **la gloria** de Dios. De hecho, en toda esa gran tienda, los que han estudiado el asunto, han **contemplado**, con profundidad, **la gloria** de Dios.

Nada del diseño de esto, vino del hombre, sino que todo el diseño vino por revelación divina.

Y Dios no era arbitrario, jamás en sus deseos. Todo tiene un gran propósito, y todo comunicaba algo de su **gloria**.

**3-4) Además fundió para ella cuatro anillos de oro a sus cuatro esquinas; en un lado dos anillos y en el otro lado dos anillos. Hizo también varas de madera de acacia, y las cubrió de oro.**

**Contemplando** estos elementos antiguos, hay belleza en todo, pero también hay un poco de temor.

Recordando que durante de la vida de David, un hombre, Uza, en el libro de segundo de Samuel, perdió su vida, tratando de estabilizar el arca con su mano, cuando se pensaba que se iba a caer.

Es que se olvidaron el hecho de que ese arca tenia que estar llevado con palos. Y esto producía la muerte de un hombre.

Y esto es el punto, **contemplando la gloria**, hay belleza, hay profundidad, pero también hay temor, porque puede ser peligroso.

**5) Y metió las varas por los anillos a los lados del arca, para llevar el arca.**

Tenemos un modelo pequeño aquí, y también hay un dibujo a la entrada de la iglesia. No tiene nada de magia, no es parte de nuestra alabanza del nuevo testamento, pero sí puede ayudar nos a ver, visualmente, de que se trataba.

**6) Hizo asimismo el propiciatorio de oro puro; su longitud de dos codos y medio, y su anchura de codo y medio.**

El propiciatorio era el lugar mas **glorioso**. Y el pueblo de aquella época pudo entender esto. Es que el pueblo casi perdía su relación con Dios, pero por la propiciación, su pecado pudiera estar borrado.

Esto entra en las doctrinas de los sacrificios de los animales, que anunciaban, desde muy temprano en la biblia, el gran sacrificio de Cristo Jesús.

Así que, **contemplando la gloria**, podemos ver la manera en que los hermanos del testamento antiguo, pudieron estar salvados por la sangre de Cristo, representado en el propiciatorio, sobre el arca del pacto.

La palabra propiciación, tiene dos definiciones, y es una palabra importante para entender las doctrinas bíblicas.

1. Acción agradable a Dios, con que se le mueve a piedad y misericordia.
2. Sacrificio que se ofrecía en la ley antigua para aplacar la justicia divina y tener a Dios propicio.

Y normalmente, el sacrificio, ofrecido era la sangre de un animal inocente y sin defecto. Esto hemos visto ya, mas temprano en el libro de Éxodo con el cordero de la Pascua.

**7-9) Hizo también los dos querubines de oro, labrados a martillo, en los dos extremos del propiciatorio. Un querubín a un extremo, y otro querubín al otro extremo; de una pieza con el propiciatorio hizo los querubines a sus dos extremos.**

**Y los querubines extendían sus alas por encima, cubriendo con sus alas el propiciatorio; y sus rostros el uno enfrente del otro miraban hacia el propiciatorio.**

San Pedro, a lo mejor **contemplando esa gloria**, dijo que los ángeles anhelan mirar o observar los asuntos del evangelio.

1 Pedro 1:12 A éstos se les reveló que no para sí mismos, sino para nosotros, administraban las cosas que ahora os son anunciadas por los que os han predicado el evangelio por el Espíritu Santo enviado del cielo; cosas en las cuales anhelan mirar los ángeles.

El evangelio es algo misterioso para los ángeles, porque para los ángeles buenos, no necesitan ningún evangelio porque jamás han rebelado. Y para los malos, los demonios, ningún evangelio, jamás ha sido ofrecido. Y esto nos enseña que Dios no está bajo obligación de salvar a nadie.

Y cuando un pecador reciba a Cristo, y tiene su vida transformada, es un gran milagro, que celebraremos por toda la eternidad. Mientras los perdidos van a morder sus lenguas por el dolor, por una eternidad insoportable. Apocalipsis 16:10

\*-----\*  
Habiendo cumplido lo mas esplendido, hay otros implementos preciosos que ocupaban esa tienda santa.  
\*-----\*

**10-11) Hizo también la mesa de madera de acacia; su longitud de dos codos, su anchura de un codo, y de codo y medio su altura; y la cubrió de oro puro, y le hizo una cornisa de oro alrededor.**

La mesa, era algo como nuestra mesa de la santa cena. Se representaba la provisión de Dios que siempre está con nosotros. También representaba a Cristo, el pan de vida.

**12-15) Le hizo también una moldura de un palmo menor de anchura alrededor, e hizo en derredor de la moldura una cornisa de oro. Le hizo asimismo de fundición cuatro anillos de oro, y los puso a las cuatro esquinas que correspondían a las cuatro patas de ella. Debajo de la moldura estaban los anillos, por los cuales se metían las varas para llevar la mesa. E hizo las varas de madera de acacia para llevar la mesa, y las cubrió de oro.**

Durante el testamento antiguo, esa pan no estaba compartido con el pueblo, sino que era algo que se observaban. Aunque una vez David comía ese pan, cuando estaba huyendo del Rey Saúl.

Pero el pueblo de Dios tenía que esperar la llegada del Cristo prometido, para actualmente participar en el pan, por medio de la Santa Cena.

**16) También hizo los utensilios que habían de estar sobre la mesa, sus platos, sus cucharas, sus cubiertos y sus tazones con que se había de libar, de oro fino.**

Como dije en los capítulos anteriores, los objetos del tabernáculo, eran objetos físicos, que representaban realidades espirituales.

Y tenemos que recordar que no todos entraban en el tabernáculo. Muchos hermanos jamás iban a ver estos implementos, pero sí iban a estudiar sobre ellos.

Por afuera del tabernáculo, la impresión no era muy llamativa. Se veía pieles de diferentes animales, y una gran tienda.

Pero por dentro había tesoros, que valían millones de dolores, y eran grandes obras de arte.

Y parece que Pablo aplicaba esto a nosotros en el nuevo testamento.

2 Corintios 4:7            Pero tenemos este tesoro en vasos de barro, para que la excelencia del poder sea de Dios, y no de nosotros.

Los incrédulos que pasan caminado, mirando a una iglesia, solamente pueden ver seres humanos, unos vasos de barro. Pero dentro de la iglesia, abriendo la palabra de Dios, glorificando a su nombre, **contemplando su gloria**, hay grandes tesoros.

Y los que han pasado las iglesias, por muchos años van a lamentar, llegando a la eternidad diciendo cosas como, "¿Como es posible que la salvación de mi alma era tan cerca, y yo pasaban tantas veces, sin ninguna curiosidad, y como es posible que aquellos hermanos, Cristianos, jamás intentaban compartir conmigo su gran salvación, los tesoros que se llevaban en los vasos de barro?"

\*-----\*  
Ahora viene otro elemento sumamente valioso, que en neutros tiempos su costo sería mas de un millón de dólares.  
\*-----\*

**17) Hizo asimismo el candelero de oro puro, labrado a martillo; su pie, su caña, sus copas, sus manzanas y sus flores eran de lo mismo.**

Dentro de la gran tienda era oscuro, aun durante el día, y ese candelero brillaba la luz para los que ministraban allá. Pero también representa la luz de Dios, en un mundo oscuro por sus supersticiones y su ignorancia.

Salmos 119:105-106    Lámpara es a mis pies tu palabra, Y lumbrera a mi camino. Juré y ratifiqué que guardaré tus justos juicios.

Tenemos que recordar que el pueblo era recientemente en Egipto donde espiritualmente todo era oscuro, y ahora Dios estaba revelando su luz, que iba a brillar entre nosotros, hasta el fin del mundo. Mat 28:20

**18-19) De sus lados salían seis brazos; tres brazos de un lado del candelero, y otros tres brazos del otro lado del candelero. En un brazo, tres copas en forma de flor de almendro, una manzana y una flor, y en otro brazo tres copas en figura de flor de almendro, una manzana y una flor; así en los seis brazos que salían del candelero.**

La apariencia de este candelero, era como un árbol, y muchos vean en él, el árbol de la vida.

**20-22) Y en la caña del candelero había cuatro copas en figura de flor de almendro, sus manzanas y sus flores, y una manzana debajo de dos brazos del mismo, y otra manzana debajo de otros dos brazos del mismo, y otra manzana debajo de los otros dos brazos del mismo, conforme a los seis brazos que salían de él. Sus manzanas y sus brazos eran de lo mismo; todo era una pieza labrada a martillo, de oro puro.**

Aun en el libro del Apocalipsis, Cristo hablaba de un candelero, metafóricamente, como el que predicaba a la iglesia. Y el candelero era algo que se pudiera perder, por la falta de arrepentimiento.

Apocalipsis 2:5      Recuerda, por tanto, de dónde has caído, y arrepíentete, y haz las primeras obras; pues si no, vendré pronto a ti, y **quitaré tu candelero** de su lugar, si no te hubieres arrepentido.

**Contemplando la gloria**, hay mucha belleza, pero también hay cosas espantosas, porque Dios no estaba jugando, en estos asuntos.

**23-24) Hizo asimismo sus siete lamparillas, sus despabiladeras y sus platillos, de oro puro. De un talento de oro puro lo hizo, con todos sus utensilios.**

Simplemente por el peso del oro, era sumamente valioso, pero también era una gran obra de arte. Y ni sabemos si aun está en existencia, en algún rincón del mundo, y o si el oro, capturado, fue usado mas tarde, para otra cosa.

\*-----\*  
Ahora viene un altar para el incienso. Otra cosa que los hermanos del testamento antiguo empleaban por muchos siglos.  
\*-----\*

**25-26) Hizo también el altar del incienso, de madera de acacia; de un codo su longitud, y de otro codo su anchura; era cuadrado, y su altura de dos codos; y sus cuernos de la misma pieza. Y lo cubrió de oro puro, su cubierta y sus paredes alrededor, y sus cuernos, y le hizo una cornisa de oro alrededor.**



\*----- Conclusión -----\*

Bueno, hemos tratado de estar fiel, y paciente con toda la repetición, y todos los detalles, que Dios ha presentado en estos últimos capítulos de Éxodo, y aun hay unos mas.

Y estoy seguro que Dios honrará, el respeto que hemos mostrado a su palabra.

Hermanos, estamos viviendo en tiempos bastante oscuros. Ya hay muchos que poco a poco apartan del estudio cuidadoso de la palabra de Dios.

Y hay muchos perdidos, muchos que andan sufriendo, muchos viviendo en la pura inseguridad.

Pero en la luz de la palabra, podemos caminar con la confianza de que estamos en unión, y comunión con el Dios creador, que es dueño de todo.

Y siempre habrá un lugar para los que sigan fieles a Dios y a su santa palabra.

Vamos a cerrar con...

Salmos 19:7-10 La ley de Jehová es perfecta, que convierte el alma;  
El testimonio de Jehová es fiel, que hace sabio al sencillo.

8 Los mandamientos de Jehová son rectos, que alegran el corazón; El precepto de Jehová es puro, que alumbrá los ojos.

9 El temor de Jehová es limpio, que permanece para siempre; Los juicios de Jehová son verdad, todos justos.

10 Deseables son más que el oro, y más que mucho oro afinado; Y dulces más que miel, y que la que destila del panal.

Y si es tu deseo, caminar en la luz, *pausa*, en un mundo que por el momento es cada vez mas oscuro, *pausa*, quiero orar para ti.

Dios puede traer mucha gente a sus iglesias, cuando quiere, pero cuando esto pasa, los traerá a los que están preparados, y capacitados de guiar los.

Vamos a orar.